

في هذا العدد

الحلقة (٧) من

سابقة الفضاء

سوبر

العدد ٢٧٧ - ٣٠ يولية ١٩٦١



زهريات ملونة

مشروع الصديق « صلاح الدين موسى » لقضاء وقت الفراغ ، هو تلوين الزهريات .

و « صلاح » يشتري الزهريات الخام بأسعار خيصة ثم يصفرها حتى تصبح ناعمة ، ويدهنها بطبقة من الفسفا ، وينثر عليها كمية مناسبة من الارز ويلصق الزهرية كلها باللون الاخضر ، ثم يعود فيلون الارز بالبرونز ، فتصبح الزهرية وكأنها حقل من الارز الناضج .

أما التلوين العادي فيتم بعد الصنفرة ، ثم يدهن الزهرية بلون واحد ، ويعدها بلونها بالوان ملائمة ، ولا تزيد تكاليف الزهرية عن ثلاثة قروش .



« آمال عبد الهادي الدروي » - طالبة
عمرها ١٢ سنة .

هواية « آمال » التي تقضي معها وقت فراغها هي صناعة مفارش الزينة . فهي تحضر قطعة «استيكة» بحجم ملائم ، ثم ترسم عليها الوحدة الزخرفية التي ستعملها في التزيين ، وتحفر حول هذه الوحدة حتى تجعلها بارزة ، ثم تغمسها في اللون وتطبعها على القماش ، ويكرر طبع الوحدة الزخرفية تصل «آمال» الى تزيين مفارش جميل . وهي تزين منزلهم بهذه المفارش الجميلة ، وتهدي بعضها الى صديقاتها وزميلاتها .



أكثر من هواية

« نور المصطفى بكير » طالب عمره ١٤ سنة . و «النور» أكثر من هواية يقضي معها وقت فراغه .

فهو أولا موسيقار يجيد العزف على العود ، ويحبي حفلات اخوته وأصدقائه ، ويقور دائما بأعجاب المستمعين . وهو ثانيا يصنع « أباجورات » جميلة من العلب الفارغة والاكواب . و « الأباجورة » التي في الصورة مكونة من قاعدة من الخشب وقائم من الحديد وكوب ، وعلى القاعدة ضاغط موصل بسلك الى لمبة الكهرباء الموجودة داخل الكوب ، وقد زين « الأباجورة » بتماثيل صغير من صنعه ، فهو نحات ماهر ، يصنع التماثيل من الطين ، ويحرقها في الفرن ويلونها بالالوان .

والمهم أن هذه الهوايات لا تشغل « نور » عن دراسته فهو الاول دائما على فرقة .



أخبار

أبوسيف



- وبأل طريقة دي المياه تقفل على الشارع



بدون تعاقب



بدون تعاقب



بدون تعاقب

باسل وأصدقاء الموت

ملخص : حرب شخص يدعى « كورت » من سفينة كانت تسير في قناة السويس ليلاً ، وطارد « باسل » والأصدقاء . وكانت هناك عصابة يرأسها « كرمسون » تطارد « كورت » . واستطاع « عمر » أن يصل إلى مقر عصابة « كورت » فسجنوه على أنه من عصابة « كرمسون » . وفي نفس الوقت ذهب واحد من عصابة « كرمسون » إلى « باسل » ...





البنجلون

القصة الفائزة
بالم جائزة الأولى
في مسابقة
قصص أطفال

بقلم راية عبدالله

يسرنا ان نقدم للاصدقاء القصة التي فازت بـ ٥٠ جنيها

اندفع اخي الى الحجرة

.. صارخا .. « أحمد .. أحمد ..
الى حيلعب بعد شهرين في
مصر .. ريال مدريد .. اعظم
فريق للكرة في العالم .. انت
عارف .. »

وقاطعته غاضبا : عارف ..
عارف .. حيلعب مع الزمالك ،
و « دي ستيفانو » اعظم لاعب في
العالم ، « بوشكاش » احسن
واحد بوزع كور ، والجون بتاعهم
نوادي أوروبا كانت عاوزاه
بخمسين الف جنيه .. فيه
حاجة ثانية كمان .. !

وانفجراخي ضاحكا ، وجلس
فوق حرف المكتب وهو يقول :
ياه ! « وانت قربت تلعب كورة »
وسرح قليلا ثم قال : « تعرف
يا أحمد ، ايه اعظم أمنية عندي
في العالم النهارده ! اني اشوف
فريق « ريال مدريد » وهو
يلعب ، لكن ده حلم ، حلم بعيد
مش ممكن يتحقق » .

ونظر حوله في اسف ، وقام
بدفن رأسه في كتابه ، وكسدت
المح في عينيه الدموع .

وسرحت بدوري في الماضي
القريب ، في القرية الصغيرة
التي تربينا فيها معا ، كان
« طارق » اخي يتساوى معي
في الحجم بالرغم من انني اكبر
منه ، ولذلك كنا نبدو كتوأمين ،
وكان ابي متوسط الحال ،
ولكنه اصر على تعليمنا ، ولذلك
اتى بنا الى القاهرة لنتحق
بالمدرسة الثانوية ، وعندما
ودعنا ابي بعد ان اطمأن علينا
في الشقة الصغيرة ، اوصانا
بالمذاكرة وان نعود للبلدنا جحين ،
وشد « طارق » من اذنه ونصححه
بان يراعى حالتنا المالية ، وان
يبعد عن لعب الكرة في الطريق
كعادته حتى لا يبلى الحذاء ،
وهدده بأنه لن يحضر له غيره
اذا ابلاه قبل نهاية العام ،
وتركني مع اخي لتواجه حياتنا
الجديدة معا .

وابتسمت في سري وانا اذكر
منظر « طارق » وهو يعود يوميا
من الخارج ويخلع حذاءه وينظر
اليه بقلق ، وكنت اصرف أنه
لا يستطيع ابدا ان يترك لعب

الكرة .. فمعد كان طفلا صغيرا
وهو يسير في الطريق فلا يترك
حجرا الا قدفه بقدمه ، وعندما
استطاع ان يلعب مع الاولاد لم
يترك لحظة من وقته الا اشترك فيها
في مباريات صغيرة هنا وهناك ،
واستمرت هوايته للكرة حتى
التحق بالمدرسة ، والغريب ان
اخي « طارق » رغم حبه الشديد
للكرة لم يكن يعرف كيف يلعب ،
فهو اضعف لاعب في فريق
المدرسة ، بل ان المباراة كلها
تبدأ وتنتهي وهو يجري من
اقصى الملعب الى اقصىه ورجله
لا تكاد تلمس الكرة .. ورغم
ذلك لم يكن يقتنع ابدا بأنه لاعب
فاشل .. بل يؤمن بقوة بأنه
سيصبح لاعبا كبيرا يوما ما ..
وتطورت الهواية عند « طارق »
تطورا كبيرا ، وكنت انا ضحية
هذا التطور فانه كان يقضي كل
وقته في البحث عن اخبار
اللاعبين ونتيجة المباريات ، ولا
يجد احدا يصب على رأسه هذه
الأخبار فغيري ، فبين وقت
 وآخر أجده حزينا في جانب من

الحجرة لان « الزمالك » تغلب على « الاهلى » ، ومرة اخرى برقص من الفرح ولا يجد شيئا في الحجرة الا قلبه رأسا على عقب لان « الاهلى » غلب « الزمالك » ، ولا تكاد الجريدة اليومية تدخل بيتنا حتى يقفوا جريا وينزع صفحة الرياضة ولا يهمه مطلقا باقى الجريدة ، فلا يعرف اين يضعها ولا يهمه ان يعرف .

واليوم قرأت - قبل ان ياتى - اخبار الفريق الذى سيحضر الى مصر ، وتوقعت ان ياتى « طارق » كمادته باخر الاخبار ، وفعلنا هذا ما حدث .

ونظرت اليه من اسفل الكتاب فوجدته سارحا بعيدا جدا عن المذاكرة طبعاً . . ونظر الى في قلق وانا اتجملعه ثم عاد الى الكتاب . . ثم نظر الى ، ولم استطع ان اعذبه اكثر من ذلك فقلت له : « هيه ، عاوز تقول ايه ؟ »

فابتسم وقال : « تعرف يا « احمد » ان « بوشكاش » اعظم واحمد يلعب برجله الشمال . . دا مفيش حد في العالم يلعب كده »

وقلت باسماء : « لا يا شيخ ! » فصاح : « والله ! و « دى استيفانو » اعظم قلب هجوم نزل في الملاعب ، وبعد ما يوصل الكورة للجون يضحك في وش حارس المرمى ، وياخذ الكورة ويرجع قانى ، والا « سانتاماريا » ووجدت انه سيندفع في حماسه ولن ينتهى اليوم فقلت :

- طيب ، ذاكر بقى يا اخى شوية . .

وصمت « طارق » ثم قال ساهما : « مذاكرة . . مذاكرة ، مش كفاية انى طالع الاول في الفترة ، اعمل ايه احسن من كده . . يا سلام . لو كنت غنى ، كان لازم اشوف الفريق ده » .

« البقية على صفحة ١٤ »





وعصابة النسر !

ملخص : كان « زورو » يقاوم عصابة « النسر » التي كانت تسعى للسيطرة على « كاليفورنيا » منتهزة فرصة غياب قائد شرطة « لوس انجلوس » وحلول « جارسيا » محله . وتمكن انسان من افراد العصابة هما « كونتانا » و « فونتييس » من سرقة بلود المركز بمعونة « راشيل » زوجة القائد التي كانت تتعاون سرا مع العصابة ، واكتشف « جارسيا » اختفاء البارود ، فاخذ يستجوب من يسكنون حول المركز ..

انتاج والت ديزلى

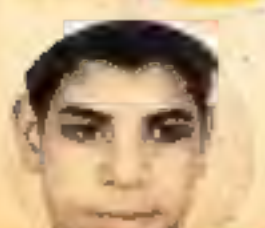
لقد حذرت الكابيت "توليدانو" قبل رحيله من "النسر" الذي قد يهاجمنا في أى لحظة مع عصابته ! كم أتمنى وجود القائد هنا لكي يتحمل المسؤولية بدلا منى !

فيما بعد... كل شخص، ولم هذا صحيح ! نحصل على أية معلومات ! ونحن الآن في حالة عجز لعدم وجود البارود !



وهي أيضا موجودة قرب المركز ! هذا صحيح ! والآن سأذهب لمقابلتها !

وكنتنا لم نسال السيورة "راشيل" فقد تكونت رأيت شيئا ! إنها زوجة القائد !



وبعد قليل في سكن القائد ...

ألف محذرة ياسيدتي ، ولكن باعتباري قائد بالنيابة ، فلا بد أن أسأل ماذا تريد أن كل شخص يها فيهم سيادتك ، تعرف ؟



كنت أريد أن أعلم كيف اختفى البارود من المركز ! وهل تعتقد أنني أعرف ؟



ياسنيورة ! إن الأشياء الوحيدة التي خرجت من المركز هي الصناديق الكبيرة التي بعثت بها أنت إلى الحانة !



من أنت حتى تقول هذا الكلام ؟ لقد أخبرتك أن هذه الصناديق بها أشياء تخص زوجي ، ألا تصدقني ؟



إذا كنت قد انتهيت من أسئلتك أيها الشاويش ، فسنأذهب إلى الحانة للتأكد من خزن أشياء زوجي !



إنني آسف جدا ياسنيورة !

وفي الحانة ..

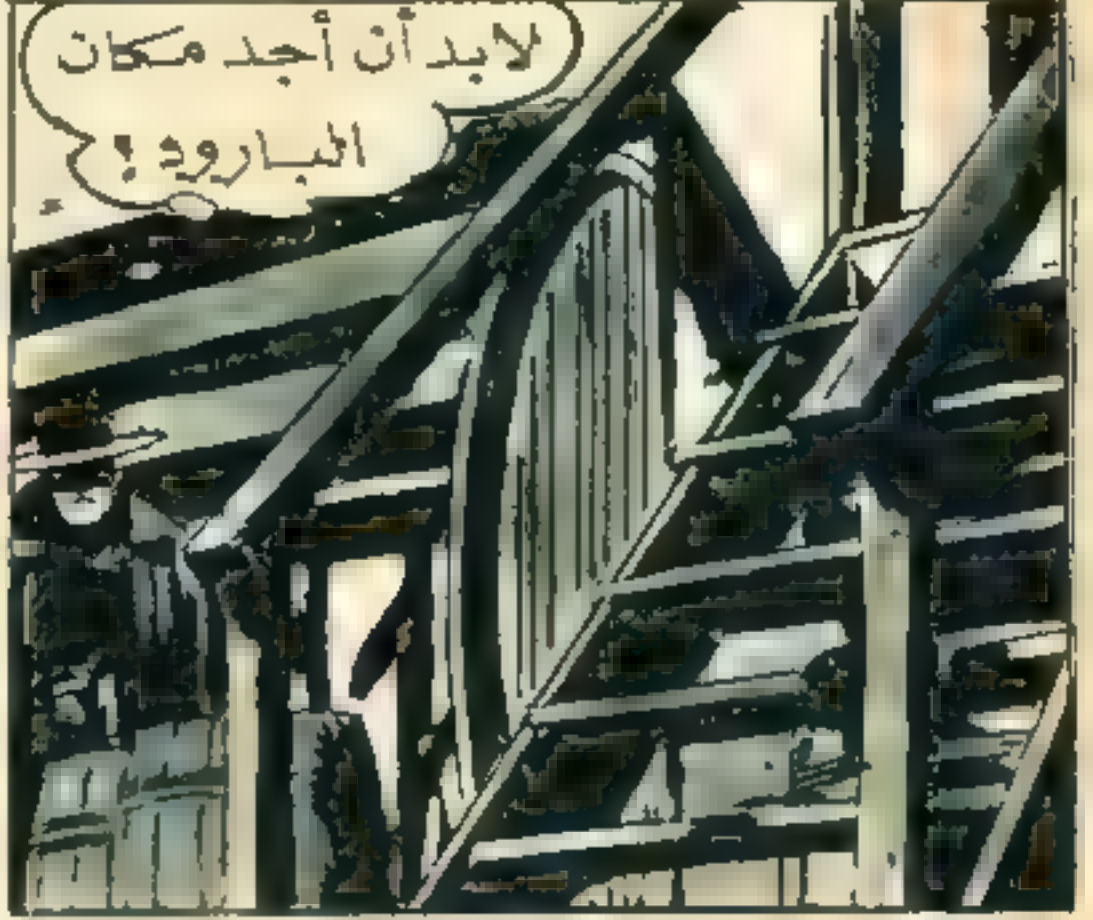
أخشى أن الشاويش سيعرف أن الصناديق كانت تحتوى على بارود ! يجب ألا نجازف بضياء البارود ، أنسيت أوامر الشر ؟





وتسلسل في سكون إلى مخزن الحانة.

لا بد أن أجد مكان
البارود؟



وبدأ يفحص كل شيء في المخزن -

لا شيء في هذا البرميل
غير الخمر؟



ولكن فجأة...

لا تتحرك ياسنيور!
ارفع يديك فقط...



ثم تتحرك زوررو بسرعة وقيض على يد
السيورة...

آي! ماذا؟



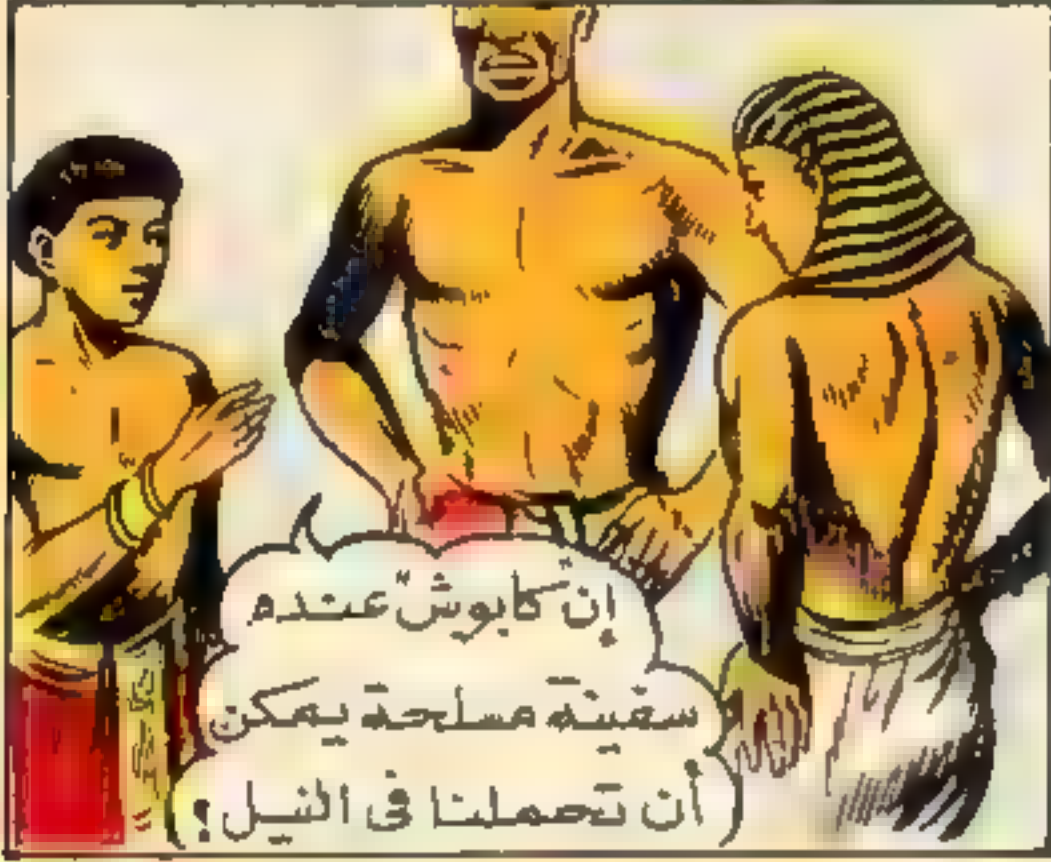
وكانت الطليقة قد شحقت من المجهدين.
في الحانة...

أضن أنه لا يضايك قفل
الباب ياسنيورة؟ فإلى
اعتقد أن أصدقاءك في
طريقهم في هنا؟



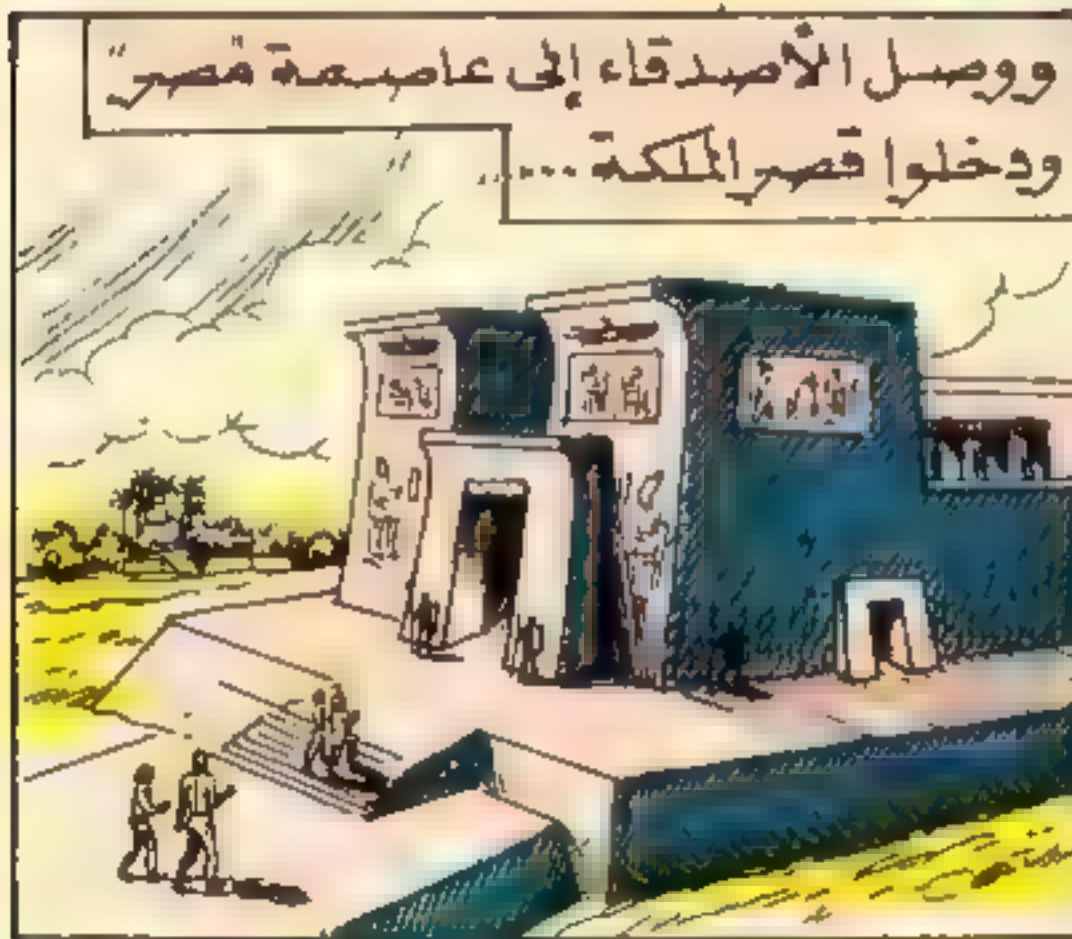
سيناريو
محمود سالم
برئاسة
جلال

الأسير الثالث





ملخص : سافر « سينو » و « حور » و « رام » إلى بلاد « كوش » للبحث عن « أمينو » شقيق « سينو » ، ووقع الاصدقاء في يد عصاة الرقيق يرأسها « كابوش » ، لكنهم تمكنوا من الهرب بمساعدة « ميا » ابن « كابوش » . وانصح « سينو » أن « ميا » هو نفسه « أمينو » ، وأنه ليس ابن « كابوش » ...



في العدد القادم مغامرة فرعونية جديدة « زهرة اللوتس »



البنطلون (بقية)

المتنى الكلمة ، ونظرت الى حجرتنا المتواضعة في قلق .. ووجدت انه من المستحيل أن يذهب « طارق » الى هذه المباراة . فليس لدينا دخل يسمح بهذا الترفيه الكبير ، ولكن ما أن نظرت الى غيبتي « طارق » المغرورقتين بالدموع حتى كنت قد صممت على المفاجأة التي ساعدها له .

وبدأت من اليوم التالي ميزانية جديدة قاسية ، وضحيته بكل ما يمكن من مصروف الخاص ، حتى المواصلات الى المدرسة استغنيت منها وسرت على قدمي ، واستمرت الحال على ذلك شهرا كاملا حتى وفرت ثمن التذكيرين .. وأردت أن تكون المفاجأة تامة ، فأرسلت الى « طارق » رسالة مجهولة ادموه فيها لحضور المباراة .. وحددت له المكان والزمان الذي سنلتقي فيه ما قبل المباراة مباشرة وأخبرته أنني صديق يهيمه أن يريه المباراة وسيعرفني عند اللقاء ..

ولم تهدأ فرحة « طارق » منذ وصول الرسالة اليه ، ولم يستطع لمدة اليومين اللذين سبقا المباراة أن يجلس في مكان واحد ، كان يقوم من مكان لآخر في لهفة ، ويقرا الجرائد .. ويعلق على أخبار الفريق الزائر

.. وأنا انظاير بعدم الاهتمام مطلقا بهذه المباراة .

حتى لي اليوم الموعود .. وليلتها لم ينم « طارق » .. واستيقظ مبكرا وصرخ في البواب يأمره بأن يذهب بالبنطلون الى المكوجي ، ونحن في الحقيقة لا يملك كل منا الا بنطلونا واحدا .. وهو الذي نذهب به الى المدرسة ، أما في البيت فنلبس الجلباب كما تعودنا ، وابتسمت وأنا أسمعته يشخط في البواب فان البنطلون عندنا لا يكوي الا في المناسبات الهامة ، والهامة جدا .. وعند « طارق » كانت هذه اكبر مناسبة يمكن أن تقع في حياته .. وفي هذا اليوم أيضا رفض « طارق » أن يقوم بنصيبه من « شغل البيت » فحالته النفسية لا تسمح له بفيل جلبابينا . وهو عمل كل يوم جمعة ، فقامت أنا بالفيل مساهمة مني في اعانته على انتظار وقت المباراة ولما كنت أعرف « الدوشة » التي ستصيبني في هذا « المائش » الكبير فقد فضلت أن انام قليلا قبل المباراة .. واستيقظت بعد مدة قصيرة على رنين جرس المنبه الذي ضبطه على الميعاد .. وقمت وغسلت وجهي وبدأت في اللبس ، وكان « طارق » طبعاً قد خرج مبكرا فانه لم يطق صبرا ، وابتسمت وأنا اتصور الدهشة التي ستصيبه عندما يعرف أنني صاحب الرسالة المجهولة ، وارتديت القميص ، وفجأة اكتشفت شيئا عجيباً ، اكتشفت عدم وجود بنطلوني الوحيد .. وعبثا حاولت العثور عليه ، وقلبت كل أركان البيت الصغير بدون جدوى .. وأخيرا جلست ، جلست أفكر في هذه المشكلة .. والتذكرت أن بنطلون « طارق » عند المكوجي ، أذن لا بد أن البواب لم يحضره ولم يشأ أن يتأخر من الميعاد فلبس بنطلوني .. يا للغبي انه

لا يعرف أنني أنا الذي دموته الى المباراة ، ولكن كيف أخرج ؟ أسرعت الى النافذة أصرخ في المكوجي ، ولكن .. كان بابي مغلقا في وجهي .. أذن الى الجلباب .. انه الامل الوحيد .. وسارعت اليه ، ولكن .. بالخيبة .. كان املى الوحيد مبلولا ..

وجلست اشد شعري في يأس .. ان المفاجأة التي ظلمت أمد لها مدة شسهرين انتهت فجأة في لحظة .. فشلت : فشلت ، وانفجرت ابكي من الغيظ والخجل

ومضى الوقت بطيئا ملولا .. حتى شعرت بالمفتاح يدور في الباب ، ودخل « طارق » .. ووجهه مصفر .. والدموع معلقة بعينه .. لم يتكلم ، وجلس بجانب السرير وأطرق برأسه .. وكان واضحا انه انتظر كل هذه الساعات بلا جدوى ، وأخيرا تمت : « تنصور .. كان مقلب .. لو أعرف مين عمله في »

وكدت ابكي .. وحاولت أن أسري عنه ، وأوشكت أن أخبره بالحكاية .. ولكن ما الفائدة ؟ لقد انتهت المباراة .. وفضلت أن أصمت ..

وسألته بألم : « ليه اخذت بنطلوني يا طارق ؟ » وصرخ في : « يعني فيها ايه .. هو حتى فيه مليم يا أخى .. دا لو كان فيه قرش واحد على الأقل مكنتش رجعت ماشي »

ووضع يده في جيبه وبطلوني بعنف ليخرج لي الجيوب الخالية ، واصطدمت يده بشيء أخرجه بسخريته .. ونظر اليه ، واتسمت حينها في دهشة ، ثم نظر الى ، وفجأة فهم كل شيء .. وانفجر ضاحكا ، ودموعه تغالب ضحكه ، كانت التسلذاكر في جيب بنطلوني ، وظللنا نضحك ونضحك ، وما زلنا نضحك .

صاروخ فضائي



في امكانك ان تطلق صاروخا يحمل قمرا صناعيا يدور حول الارض اذا تطلعت الخطوات التالية :

العلين واربطه حتى تثبت القرص والبكرة والشمعة والفليئة فوق بعضها .

٤ - لون كرة البنج بونج بلون الفضية ، وثبت فيها الدبابيس وقطعة سلك ١٠ سم (شكل ٥) فيكون هذا هو القمر الصناعي .

٥ - ارسم على الكرة الثانية بالالوان شكل الكرة الأرضية ، ومرر فيها قطعة سلك كما في (شكل ٦)

٦ - ارسم صاروخا كما في شكل (٧) بمقاس مناسب وثبت فيه قطعة سلك طولها ١٠ سم .

٧ - ثبت الكرة الأرضية على قطعة الفلين من أعلى بسلك ، ثم ثبت القمر الصناعي والصاروخ في قطعة الفلين ايضا ولكن على الجانبين شكل (٨) .

والان أصبحت امامك لعبة القمر الصناعي والصاروخ

احضر هذه الادوات : بكرة

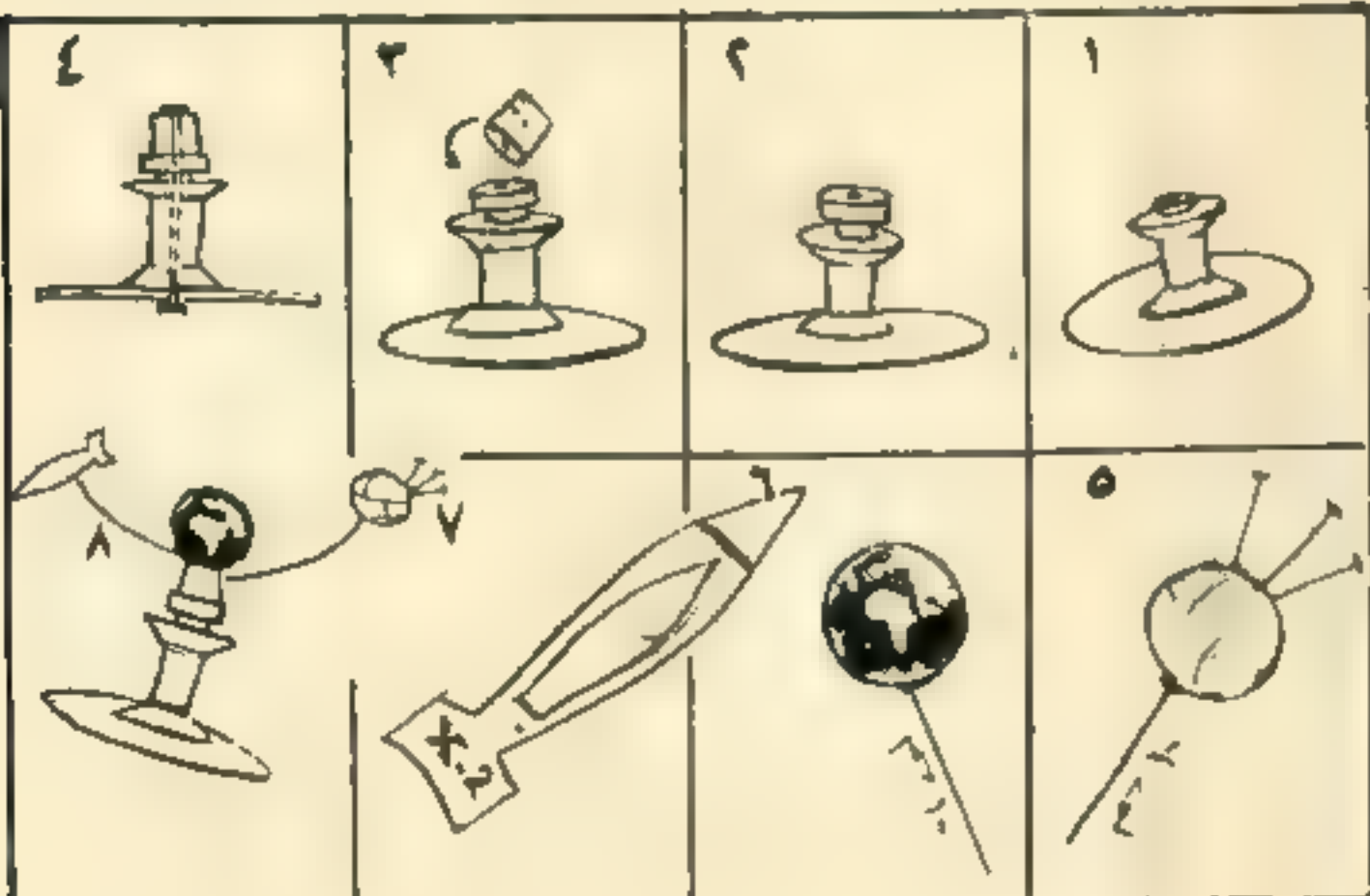
خيوط فارغة - فليئة زجاجة - قرصا من الورق المقوى طول قطره ٩ سم - قطعة شمع على شكل اسطوانة قطرها ٢ سم اربع قطع سلك رفيع طول كل منها ١٠ سم - قطعة اسلاك رفيعة - كرتين بنج بونج - دبابيس .

طريقة التنفيذ :

١ - انقب قرص الورق وقطعة الشمع والفليئة .

٢ - ضع قرص الورق امامك وفوقه بكرة الخيط (شكل ١) وفوقها قطعة الشمع (شكل ٢) فالفليئة (شكل ٣) ، ثم مرر في الثقب قطعة الاسلاك مزدوجة .

٣ - ضع قطعة سلك في طرف الاسلاك المزدوج أسفل قرص الورق ، (شكل ٤) ثم اجذب الاسلاك من أعلى قطعة



مسابقة الفضاء

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ظ ع ف

ق ك ل م ن ه و لا ي

▲ مفتاح الشفرة

✦
٤

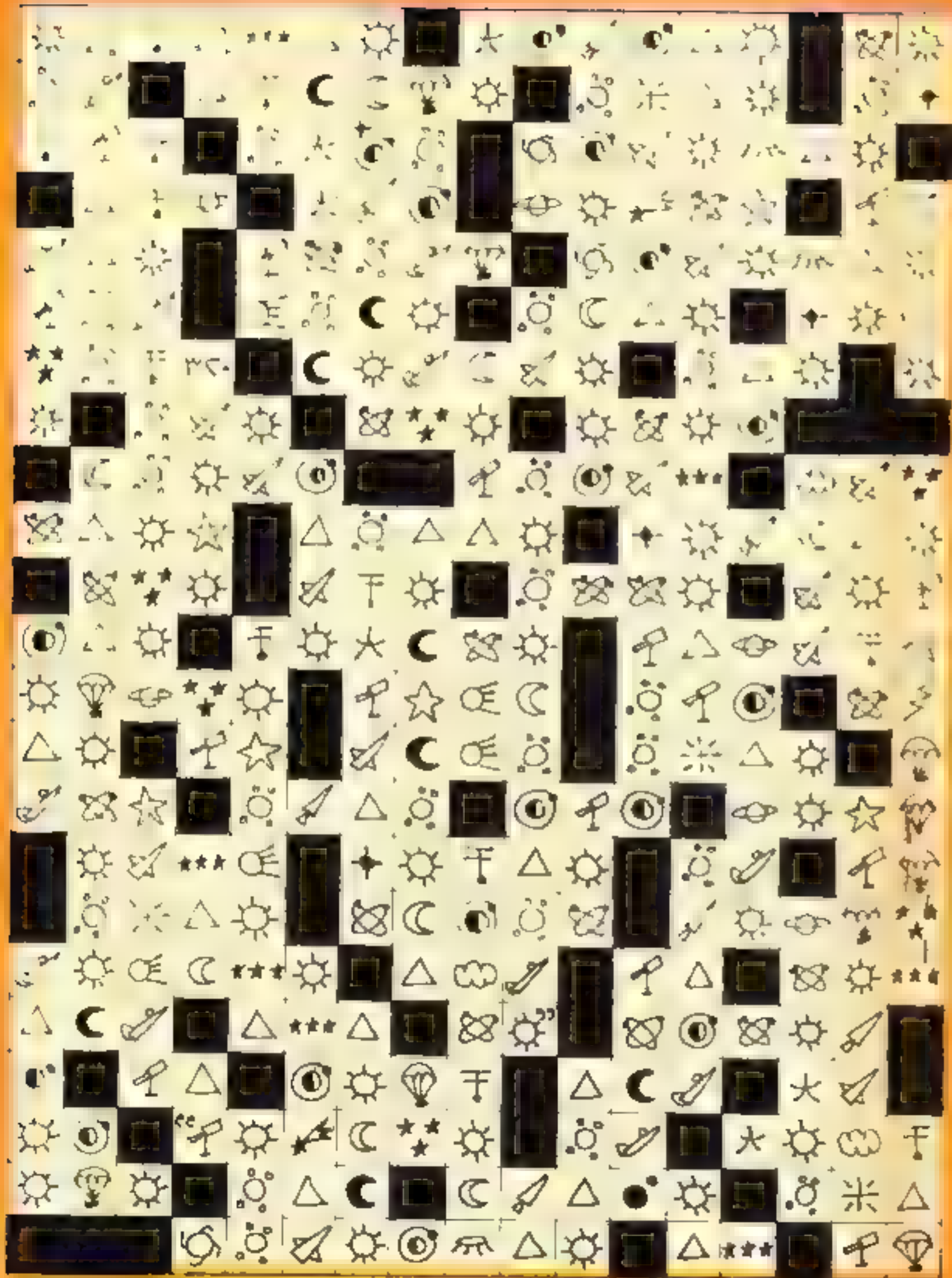
كتب رائد الفضاء تقريراً عن رحلته التاريخية أثناء
تحليقه في سفينة الفضاء . وقد كتبه بالشفرة حتى لا
يعرفه أحد . وإليك التقرير مكتوباً بالشفرة . وإليك
مفتاح الشفرة ، وهو عبارة عن رموز فضائية . وكل رمز
يساوي حرفاً . ضع الحروف مكان الرموز لتحصل على
تقرير رائد الفضاء . واحفظ به حتى تكتنه لنا في
الأسبوع الذي سنوزع عليك مع الحلقة القادمة ...



ا ب ج د ه و ز ح ط ث

▲ نموذج للحل

مكتوب بالشفرة
رقم ٧



شخصيات خالدة

(١)

جاليليو

الحلقة الثانية



ملخص جاليليو

عالم من علماء عصر

النهضة ، اخترع

التلسكوب الذي

ساعد على إثبات

صحة النظريات

الفلكية الجديدة

عَنِ الارض

والشمس

والكواكب ...



توصل « جاليليو » بتلسكوبه الى أن الشمس تدور ، والارض تدور وكان المعتقد في ذلك التاريخ انهما ثابتان لا تتحركان . أكثر من هذا عرف « جاليليو » أن الشمس تدور حول نفسها مرة كل ٢٧ يوما . وما كاد « جاليليو » يذيع نبأ اكتشافه بين طلبته في الجامعة وبين الناس حتى قامت الدنيا وقعدت . وأعلن العلماء أن « جاليليو » جاهل ، وأعلن رجال الدين أنه كافر ، ووجد الرجل نفسه في موقف لا يحسد عليه . لقد كان عالما حقيقيا في عصر تسنك فيه العلماء بنظريات قديمة بالية . وامام هذه الثورة لم يجد « جاليليو » بدا من أن يحنى رأسه ، وهكذا أعلن أنه تراجع عن نظرياته ووعسد البابا « بول » الخامس في فبراير ١٦١٦ أن يكف عن تعليم نظرياته الجديدة ، وألا يدافع عنها . وظل « جاليليو » في أمان حتى عام ١٦٣٢ ، وكان قد بلغ السبعين من عمره . ولكن إيمانه بنظرياته ، وحبه للعلم ، وتمسكه بما حققه من نتائج ، كل هذا دفعه الى نشر كتاب على هيئة حوار ناقش فيه نظام الكون ، وكتب أن الشمس تدور والارض تدور ، وكذلك بقية الأجرام السماوية .

المحاكمة

وفي هذه المرة استدعى العالم المجوز أمام

أبو المنهج العلمي الحديث ، فقد كان يؤمن بأن العلم يمكن أن يغير كل شيء ، وأن يقسم للانسان أجل الخدمات .

ان قصة حياة هذا العبقري تثبت لنا أن في امكان أي صبي أن يصبح عالما عظيما ما دام يملك العقل المتطلع الذي لا يكف عن التساؤل ، وأن على الارض آلاف الاشياء التي تحتاج الى الملاحظة الذكية والاستنتاج المصبوط لتصبح اكتشافا عظيما .

فاذا كنت تعتقد أنك في عصر الصواريخ والاقمار الصناعية ورجال الفضاء وأنك لا تستطيع أن تكون مكتشفا إلا في معمل ضخمة فانت محطى . فقد استطاع « جاليليو » بتلسكوب بسيط أن يغير وجه التاريخ ، وأن يبدأ عصر الفضاء في أيام كان العلم فيها حراما ، والعلماء موضع اضطهاد .

محساكم التفتيش التي اشتهرت بقسوتها وظلمها ، وطالت المحاكمة وهم يهاجمونه ويتهمونهم بالكفر والجهل والالحاد ، وفي النهاية قضت المحكمة بأن يركع الشيخ المسكين على ركبتيه وينكر كل اكتشافاته العلمية . وركع « جاليليو » ، وردد الكلمات التي ارغم على التلفؤ بها ، وبعد ان ردد ما طلب منه ، تمت منا جيا نفسه وربه : « ولكنها تتحرك » . ويمكننا أن نتخيله بعينه أن ردد ما طلب منه ، نتخيله وهو يقول منا جيا نفسه وربه : « ولكنها تتحرك » .

ثم قضت المحكمة بعد هذا الانكار أن يقضى « جاليليو » بقية حياته في السجن . وجرح « جاليليو » من المحكمة الى السجن القاسي الذي لا يليق بعظمته ولا عبقريته ، ولكن قدر له ألا يلقي هذا المصير المحزن ، فقد عدل البابا « اربان » الحكم ،

وسمح له بالاقامة في « فلورنسا » . وفي سن الثالثة والسبعين دخل « جاليليو » عالما أشد ظلمة من السجن ، وأقسى وحشة من أي زنزانة ، فقد فقد الرجل العظيم سمعه ، ثم فقد الشيء الذي شاهد الفضاء لأول مرة في التاريخ ، فقد بصره . ولو أصيب غير « جاليليو » بهذا لفقد حماسه الى الابد ، ولكن ما حدث لم يخمد جذوة عبقريته ، فقد استمر في أبحاثه بقوة وصلابة مستعينا ببعض من يؤمنون به .

والمعروف أن « جاليليو » كان سليط اللسان ، حاد الطبع ، سريع الغضب ، ولكنه أيضا كان سريع الصفح والنسيان والتسامح . وقد كان نموذجا للعلماء الذين جاءوا بعده ، بل هو



الشيخ وجوهرة السوزا



ملخص : سرق اللصان « سليم » و « دبحر » كمية من الماس ، ولكنها وقعت بطريق الخطأ في يد الشيخ ، وكانت « هيفاء » قد وصلت لزيارته الشيخ فاحتفظها اللصان وحجزاها عندهما لأرقام الشيخ على يد الماس . وكان الشيخ المعروف في العالم الخارجي باسم « وولكر » قد أرسل برفيقه سأل عن « هيفاء » فردب عليه والدتها تخبره أنها وصلت عنده . وفي ذلك الوقت الذي كانت فيه « هيفاء » في قبضة اللصين ...



أنا هاجهت لك
القطار حالا !

ازاي ممكن أنام على
السريير المكسور ده ؟

صباح الخير
يا آنسة هيفاء ،
نمت كويس ؟



أقدر امشي ، لأحسن تنتظري هنا
المسافة مش (يا آنسة هيفاء : السيد
بعيدة !) وولكر ممكن يوصل في أي
لحظة !



أنا عاوزة أفطر
فب البلد ؟

ما فيش عربية ؟









هناك قاهر الفضاء



عاشق
جاسم
والاستاذ
وطني
الى
لرب
لهم
جاسم

كان والدي رئيس طياري
الاختبار في الخطوط
القضائية، وكنت
أعتقد أنه فقد
أثناء تجربة
سفينة فضاء
من ثلاثين
سنة!



...لقد انطلق بها ليجرب الوصول
الى الأرض الجديدة، وهو الكوكب
الذى اكتشفه عمى "هالى"



يأبخت ! لقد كان فعلاً يجرب
سفينة الفضاء السرية "رائد المجرة"



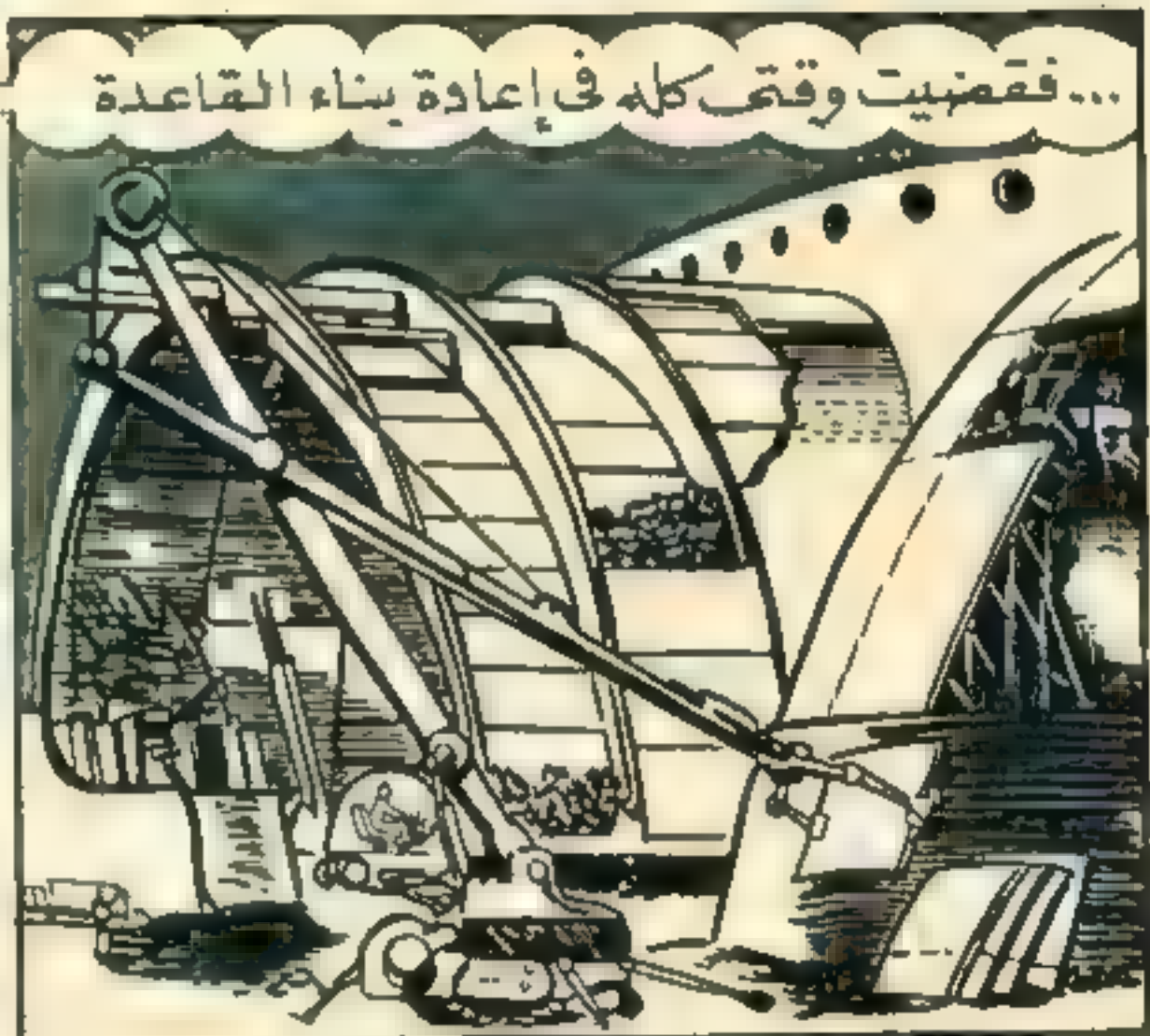
... ولماحانت ساعة الصفر ضغط
هالى على زر الانطلاق ...

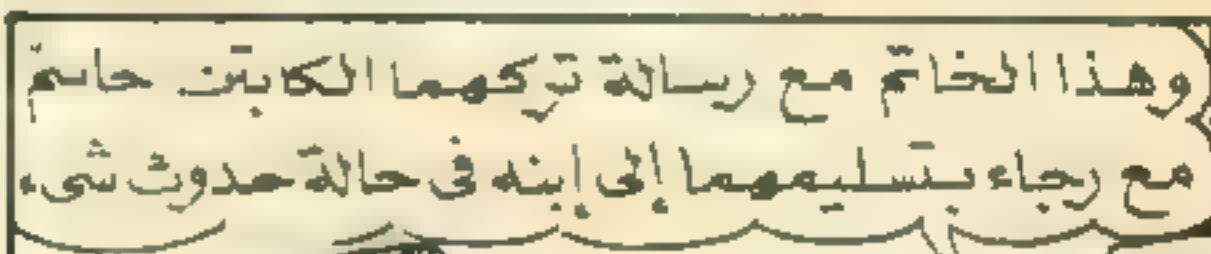
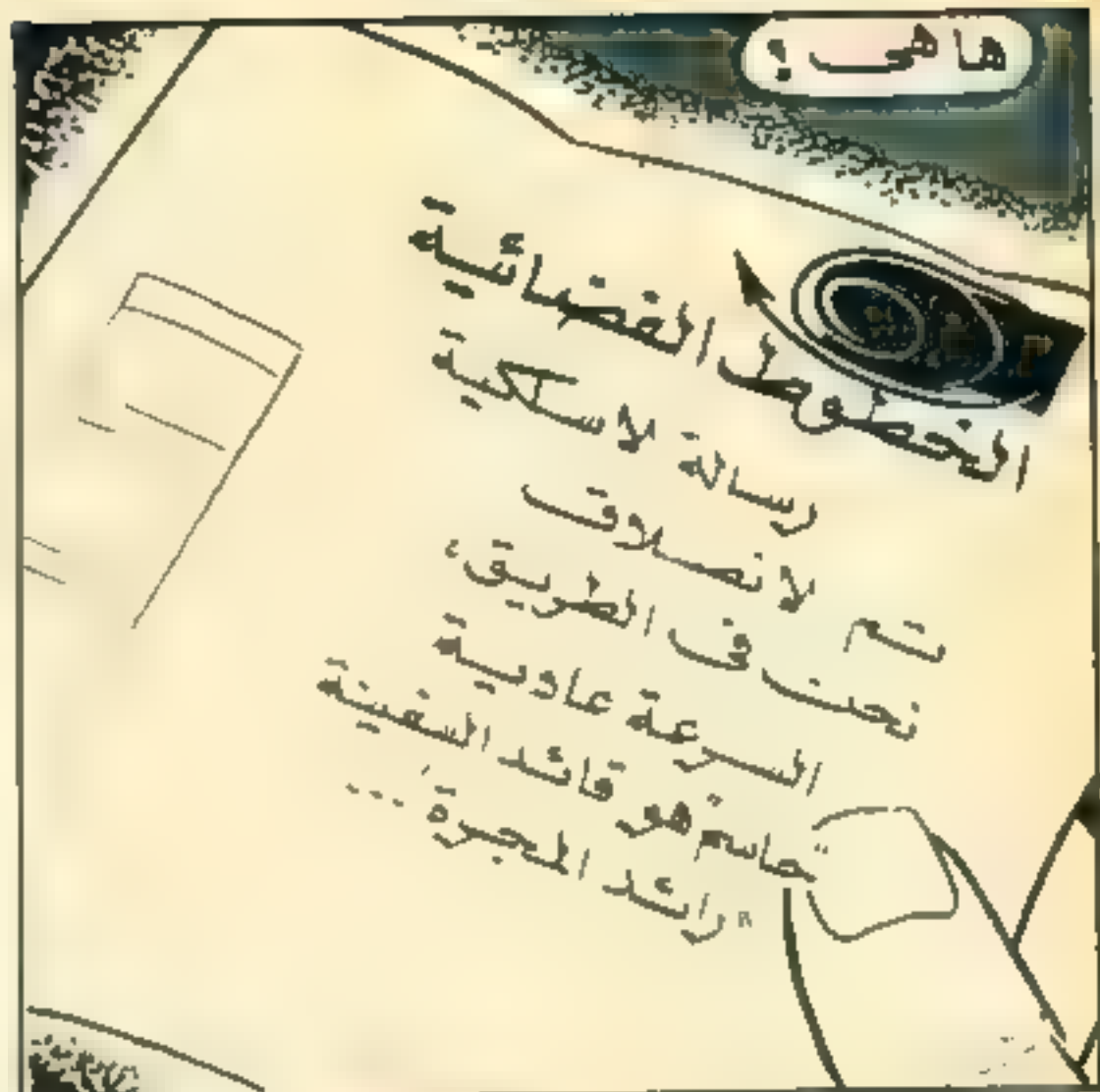


... وانطلقت السفينة، وكانت انفجاراً هائلاً
وقع في القاعدة بعد ذلك بثوانٍ ...

... وقتل عمى "هالى"، ودمرت أكثر معالم القاعدة !







مفتوح

جهاز التلفزيون الذي أنا عامله كويس ، تخرجينه
هو اللي مش عارف يمثل !

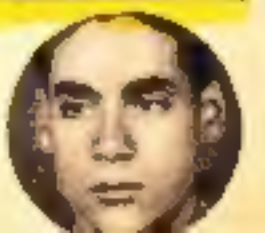
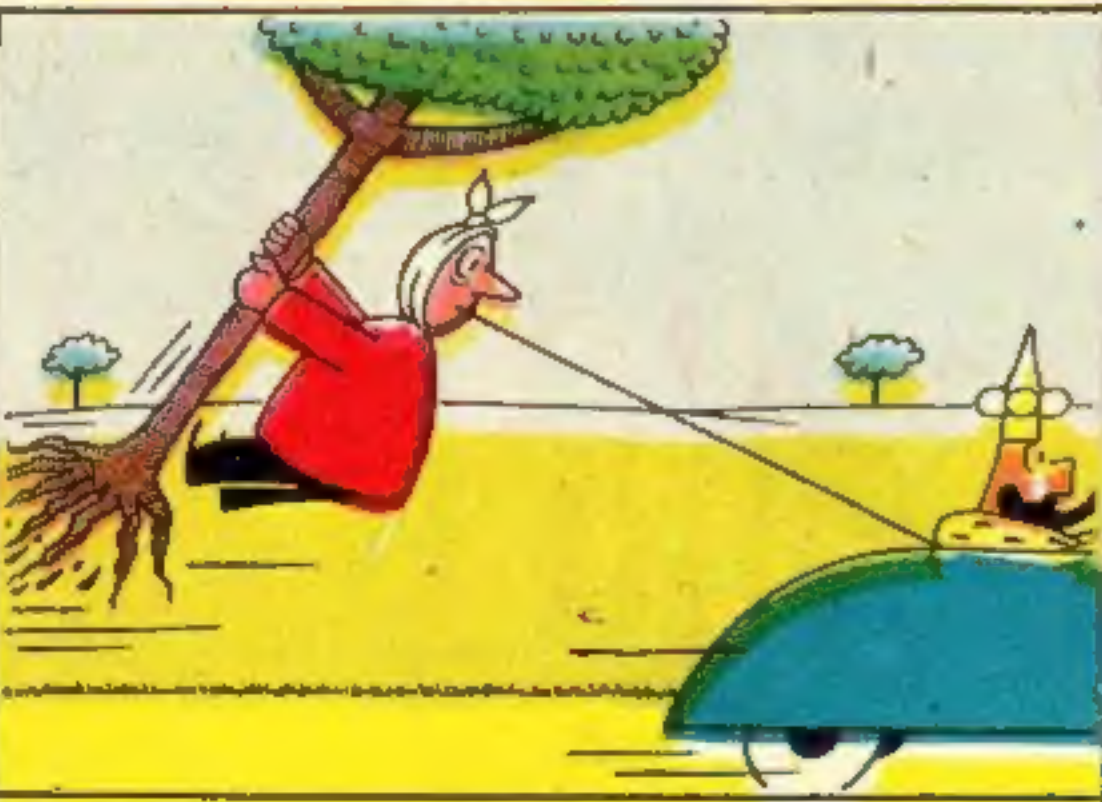
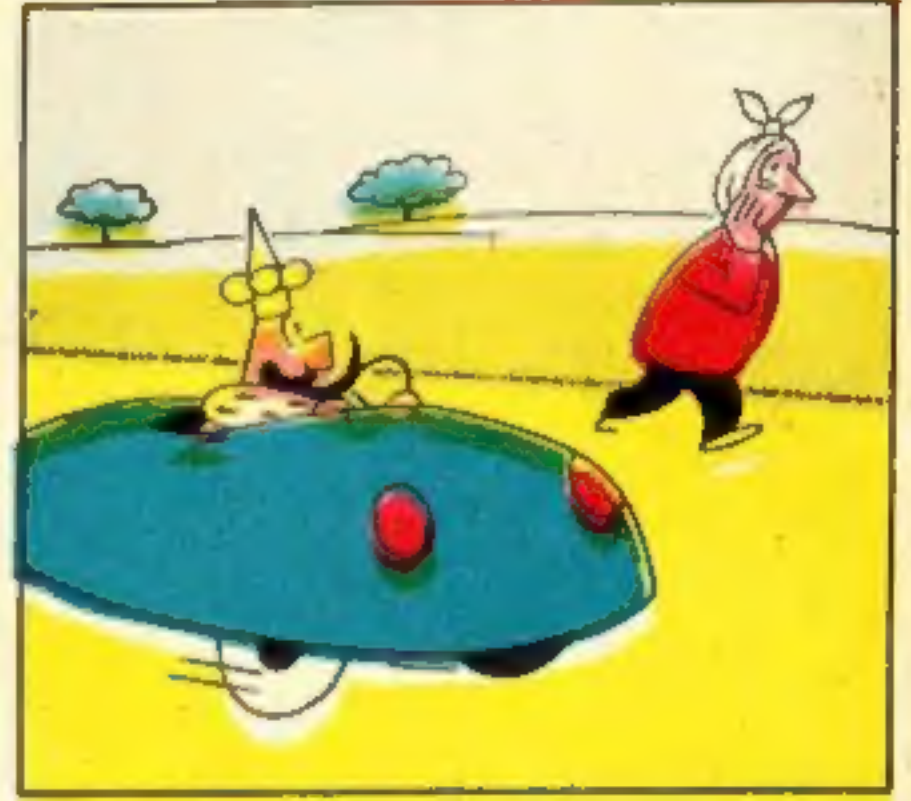
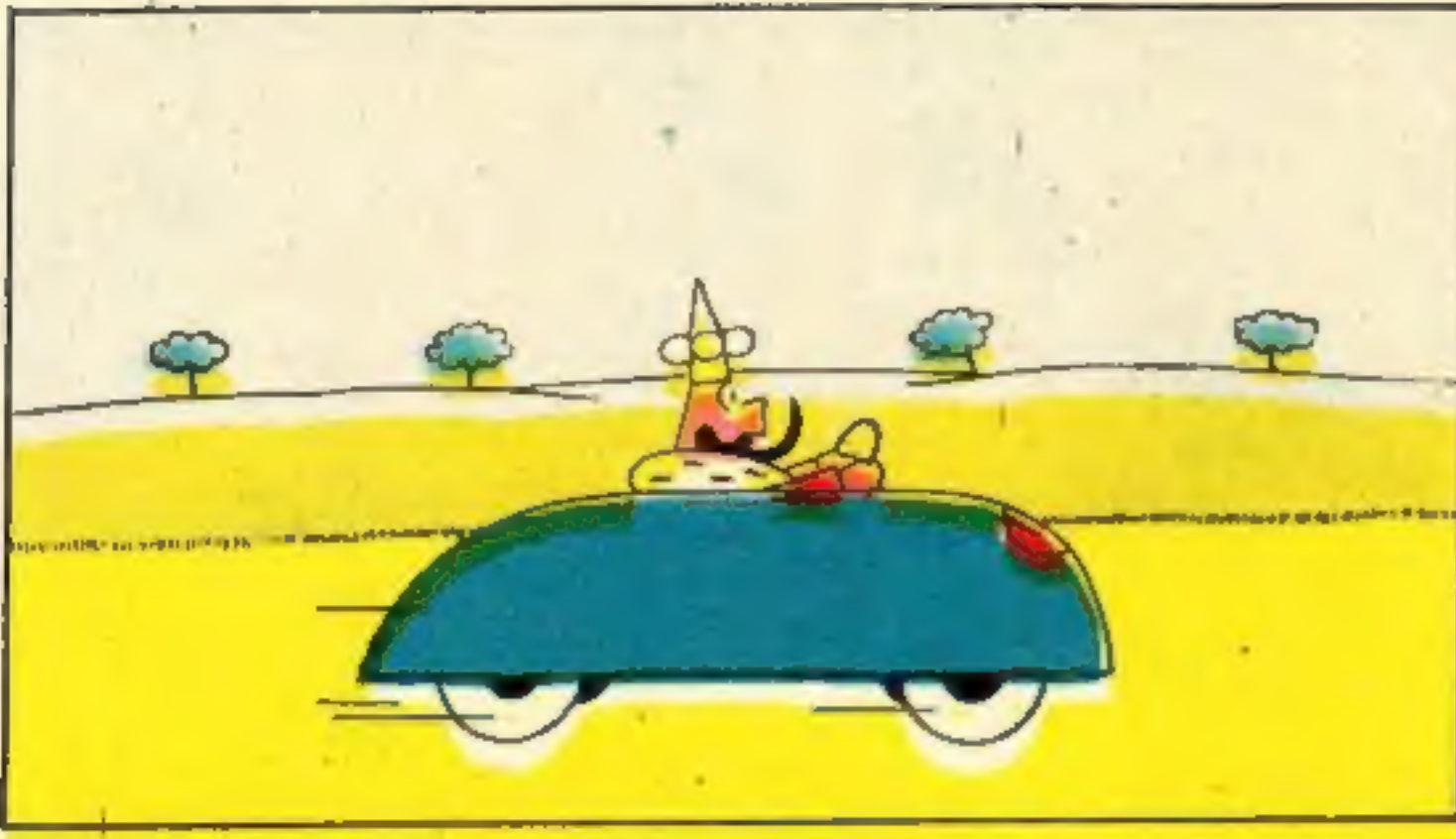
A cartoon illustration of a boy with a confident, slightly mischievous expression. He is wearing a black fedora-style hat with a blue band, dark sunglasses, a bright yellow short-sleeved shirt, and blue shorts. He is holding a long, thin, light-colored stick or pole diagonally across his body. He is wearing white socks and black shoes. The background is plain white.

یظہر عنتر مش عاچبہ
دہ رنجار سیا یاسی قورور!

تعالیٰ اعتر مٹل
نچاریسیا، علشات
تیقی مشهور!

الحقيقة عشر مثل دوره كويس ؟ بس
انت ما تفحش "زورو" أبدا ؟

السلطان بطلول



باختصار

● الى الصديق: عبد الله صالح
بامنيف (ايوبيسا) : كانت مصر
وسوريا عضوين في الامم المتحدة منذ
انشاء هذه المؤسسة الدولية ، وبعد
ان تمت الوحدة بين البلدين أصبحت
الجمهورية العربية المتحدة تمثل
الاقليمين الجنوبي والشمالي في الامم
المتحدة .

● الى الصديق لواء صالح اسلام:
اشتهر عدد كبير من الرسامين في
الاقليم الجنوبي لذكر منهم الاساتذة:
محمود سعيد ، صلاح طاهر ، وكامل
يوسف الذين فازوا بجوائز الدول في
الفنون في الاعوام الثلاثة الاخيرة على
التوالي

● الى الصديق محمد عبد الفتاح
(بورسعيد) : نعم ، نهر النيل
هو أطول نهر في العالم ، ويوجد في
أمريكا الشمالية .

● الى الصديق احمد عطية
الخوانكي : الحرية بمعناها البسيطة
الا تقيد تصرفات الانسان الا اذا خرج
على القانون ، او اعتدى على حرية

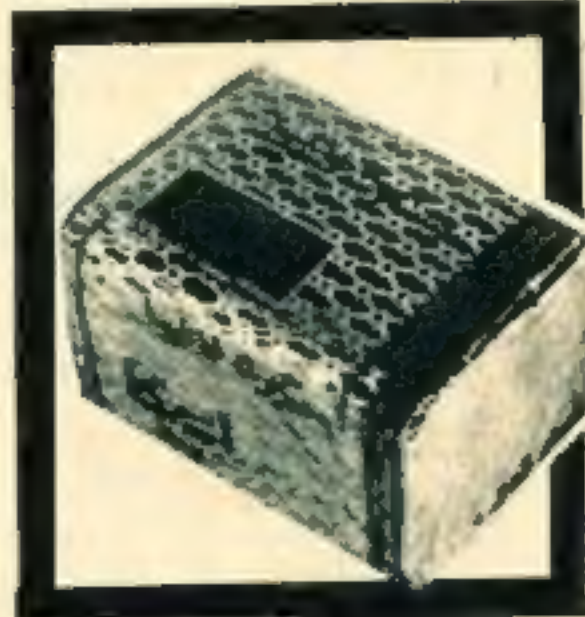


للمير يرغب برسائلكم

س : ما فائدة خرطوم الفيل ؟ وهل يمتص به الماء عند الشرب ؟
عبد الرحمن طومار - بنها
ج : يظن كثير من الناس ان طريقة شرب الفيل للماء انه يمتصه بوضع
نهاية خرطومه فيه ، لم يرفع الماء داخل الخرطوم الى الفم . ولكن
ما يحدث في الواقع غير هذا ، لان الفيل يتناول الماء بنهاية خرطومه ،
ثم يشن الخرطوم ويصحب مائه من ماول فيه
والخرطوم عضو هام ، ولازم جدا للفيل لان رقبته قصيرة جسدا ،
وجسمه ضخم ، وبدون الخرطوم لا يستطيع تناول ما على الارض من
طعام او شراب . ويمكن ان نعتبر الخرطوم هو يد الفيل وانفه ، فبه
يتحسس الاشياء ويشمها ويمسكها . وربما رايت في حديقة الحيوان
بالجيزة كيف يستطيع الفيل ان يمسك اصفر الاشياء بخرطومه كحبة
الفول او قطعة النقود التي تلقاها به .

صديق الأطفال بسكويت ايكا

* لذيذ خالص
* خفيف على المعدة
* مغذي للجسم



إنتاج :
مصانع ايكا للأغذية
شارع محطة السور
بيكوس
رملة الجديدة
الوكلاء بالاقليم الشمالي

تيسر عندي : شارع بورسعيد
وكامل الحاج وتيسر : شارع البذورية

في أول أغسطس

حياتي

يقدم لك هدية تعجبك

قالب بلاستيك

كيف تستعمله؟



لهذا سترعرفه
عندما تشتري

العذبة وجميلة

بالمن المقتاد : ٤ قرش

في العدد القادم تلتقون :

مع هؤلاء الأبطال



"هور"



"سينو"



"سانت"

في

زهرة اللوتس



ومعهم الأميرة الصغيرة "زهرة اللوتس"

أغسطس ١٩٦١ هدايا هدير

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

انزع نتيجة شهر يوليو من البرواز البلاستيك وضع مكانها نتيجة شهر أغسطس

شروط وجوائز مسابقة الفضاء

- ١ - احتفظ بالحل لسدونه في الاستمارة التي ستوزع مع الحلقة الثامنة
- ٢ - احتفظ بالكوبون
- ٣ - آخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ أغسطس ، وستظهر النتيجة في يوم ١٠ سبتمبر

الجوائز

- راديو ترانزستور
- قمر صناعي
- سفينة فضاء
- نيشان صاروخي
- طائرة لها أربعة محركات
- قمر صناعي يرسل اشارات
- لعبة رحلة الى الفضاء
- مدفع رشاش بالبطارية
- باجانييل فضاء
- مجموعة قصص
- اكياس هدايا
- غلب كيميائ
- خرائط

١	ل	أ	ر	ض	ش	ص
هـ	ر	ب	ج	ب	ر	
ح	و	ت	ش	ب	ر	أ
د	ي	م	د	و	ع	
ص	أ	ر	و	خ		
هـ	د	ف		د	م	ي
ف	ي	أ		و	ض	ع
ص	ل	ح	ت	د	ر	ج

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة في العدد السابق

في العدة القادم

بطلة الغامرات العالم



أيها الأصدقاء
يسرني أن ألتقي بكم في أولى مغامراتي
عصابة أبو جاسبو
ابتداء من العدة القادم من مجلة السمر والى اللقاء

تحيته